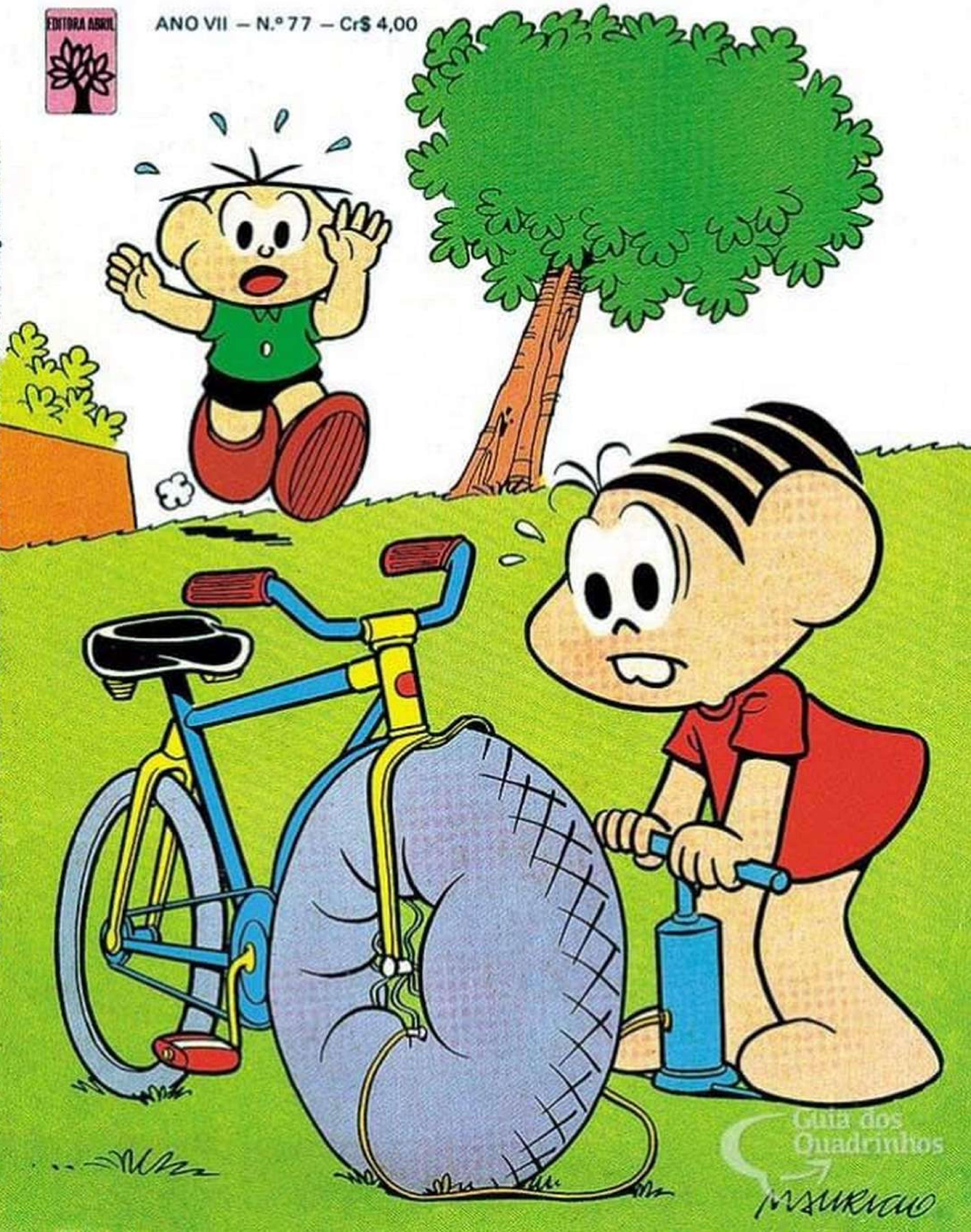
Mônica

EDITORA ABRIL
ANO VII — N.º 77 — Cr$ 4,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 5,80/ Portugal: Esc. 17$50



Guia dos Quadrinhos

SABONETE DA MÔNICA. O SABONETE DAS ARTISTAS DA FAMÍLIA.

Você já pode tomar um banho igualzinho àqueles que a gente vê no cinema. Só que mais gostoso ainda. Para isso, a Phebo criou um sabonete todo especial: o sabonete da Mônica. Que é puro e tem um perfume muito gostoso. E que faz bastante espuma. Lembre-se disso para fazer do seu banho a brincadeira mais legal do dia.

Sem que a mamãe reclame. Ela sabe que seu banho vai ser de dar inveja a muita gente grande. E que você usou um sabonete que deixa sua pele muito mais macia e natural. Do jeito que ela gosta.

PHEBO

CARINHO E PROTEÇÃO

© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

NOSSA! QUE TLOVÃO!
VEJAM! O CASCÃO SUMIU!
É SEMPRE ASSIM DEPOIS QUE ELE OUVE UM TROVÃO! DEVE ESTAR DENTRO DO CASARÃO, TREMENDO DE MEDO!
POIS POR MIM ELE PODE FICAR LÁ! EU NÃO ENTRO NAQUELA CASA!
MAS, VEJAM! NÃO FOI SÓ O CASCÃO QUE SUMIU!
A COMIDA TAMBÉM!
O QUÊ? A COMIDA? AQUELE SAFADO LEVOU A COMIDA?
MAGALI! VOCÊ NÃO DISSE QUE NÃO IA ENTRAR AÍ?
NUM CASO DE EMERGÊNCIA DESSES?
IEÉÉÉÉÉÉÉÉÉ
Ô, MAGALI! COMO VOCÊ VAI ABRINDO A PORTA DOS OUTROS ASSIM?
MAS... MAS... NÃO FUI EU!
NÃO? ENTÃO QUEM FOI?
CABLAM

MÔNICA! ACHO QUE ESTOU FICANDO COM MEDO!
VOCÊ ACHA? EU TENHO CERTEZA!
MÔNICA!
O QUE FOI, MAGALI?
SE NÓS ESTAMOS EM TRÊS, TODOS COM OS BRAÇOS PARA BAIXO...
QUEM ESTÁ COM A MÃO NO MEU OMBRO?
CABRUM
AAAIII!
CASCÃO!
NÃO É ISSO!
PUXA! NÃO PENSEI QUE ERA TÃO FEIO ASSIM!
MINHA COMIDA! CADÊ A MINHA COMIDA?
ELA ESTÁ AQUI, Ó...
SUMIU!
NÃO VENHA COM ESSA VELHA HISTÓRIA, CASCÃO!
ENQUANTO VOCÊS DISCUTEM, EU VOU SENTAR NESTA POLTLONA!
POLTRONA?
NÃO ME LEMBRO DE TER VISTO NENHUMA POLTRONA QUANDO ENTREI!
...MAS ONDE É QUE EU SENTEI ENTÃO?

OI, DÃ!
AAII!
UM MONSTRO!
UM MONSTRO? ONDE? SOCORRO!
EI! ELE ESTÁ COM MEDO TAMBÉM!
VAI VER QUE ELE É BONZINHO! É...
AH, AH, AH! MEU MONSTRINHO! O QUE VOCÊ TEM? AH, AH!
DÃ?
HÃ? QUEM É VOCÊ?
AH, AH, AH, AH! VOCÊ ESTÁ PERGUNTANDO QUEM SOU EU? AH, AH!
MONSTRO... CASARÃO... HUM...
APOSTO QUE VOCÊ É O CIENTISTA LOUCO!
AH, AH, AH! COMO ADIVINHOU? AH, AH!
COMO VOCÊ SABE, MÔNICA?
BUÁÁÁ! AH, AH, AH! BUÁÁÁ!
EU ASSISTO A TUDO QUANTO É FILME DE TERROR DA TELEVISÃO!
É?

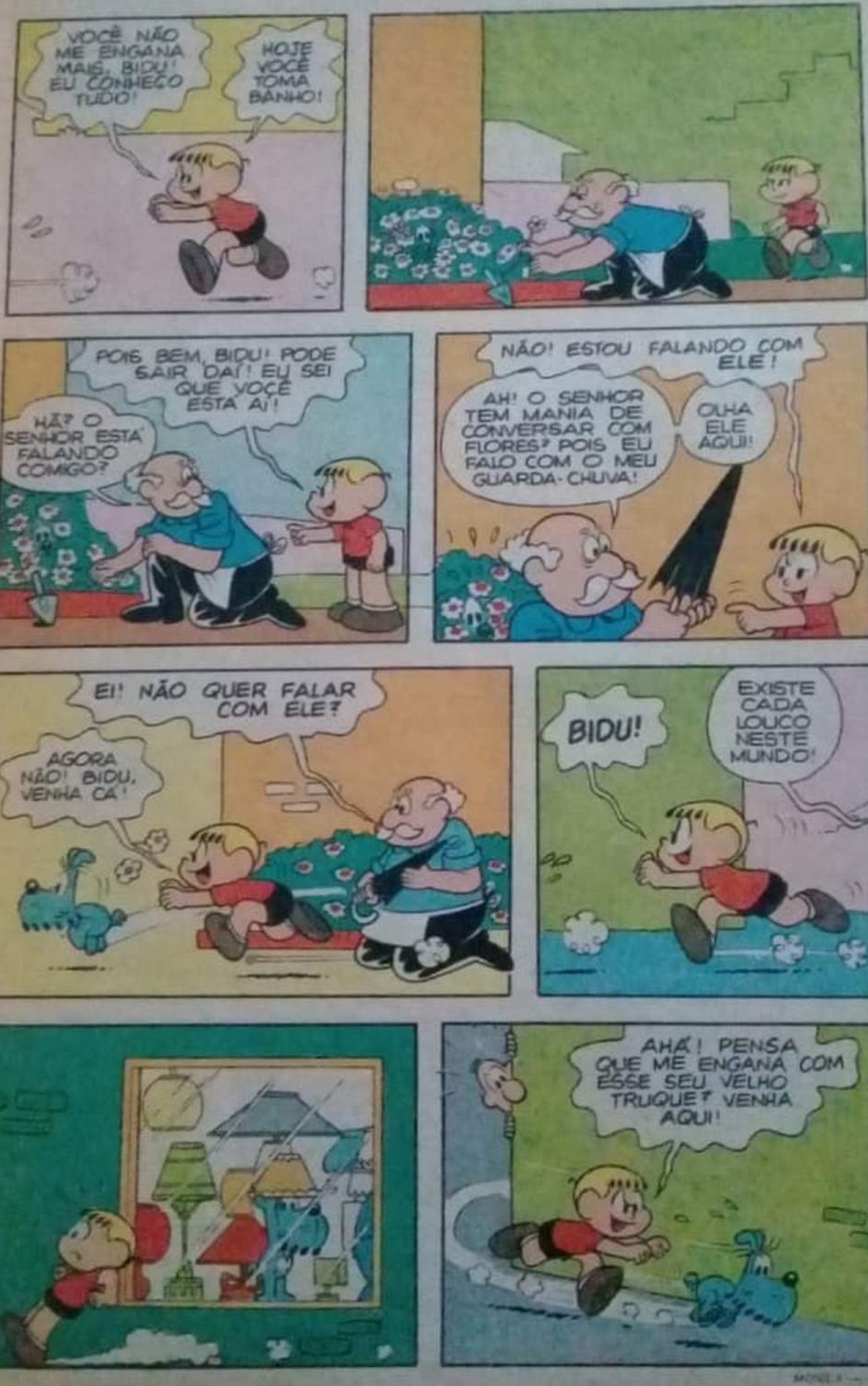
É! SÓ QUE AQUI ESTÃO FALTANDO UMA MÚMIA, UM LOBISOMEM, UM VAMPIRO, UM...
AH, AH, AH! BUÁÁÁÁ!
MÔNICA!
HÃ?
ESTAVAM!
AH, AH, AH! ANDANDO, VAMOS!
EU E MINHA BOCA!
EI! VAI DIZER QUE VOCÊ VAI COLOCAR A GENTE LÁ DENTRO?
TUM
VOU! AH, AH!
BUÁÁ! AH, AH! HÃ?
EI! ESPERE UM POUCO!
ESPERAR? ESPERAR? O QUÊ? TREM? BONDE?
NÃO! QUERO SABER POR QUE VOCÊ ESTÁ PRENDENDO A GENTE AQUI!
BUÁÁÁ! MUITO SIMPLES! AH, AH, AH! SIMPLES! SIMPLES!

VOCÊ ESTÁ VENDO ESTES MONSTRINHOS? FORAM TODOS CRIADOS POR MIM!
TAP
TAP
AH, AH, AH, AH!
E DAÍ?
E DAÍ? BUÁÁÁÁ! EU VOU CRIAR MAIS MONSTRINHOS! MAIS, MAIS E MAIS! BUÁÁÁ! ISSO ME DEIXA MUITO FELIZ!
IMAGINE A TERRA POVOADA DE MONSTROS, COM FOME, DEVORANDO TUDO QUE TEM PELA FRENTE! BUÁÁÁ!
FRENTE! FRENTE!
EU SEREI O REI DO MUNDO! AH, AH, AH! TODOS MORRERÃO DE FOME!
COMENDO TUDO? MORRENDO DE FOME?
SOCORRO! ME TIRA DAQUI! EU QUERO COMIDA!
CALMA, MAGALI!
EU ESTOU COM FOME! COM FOME!
MAGALI! QUE EXPRESSÃO É ESSA? MAGALI! QUE HORRÍVEL!
MANHÊÊÊ!
MAGALI, PARE DE FAZER ESSA CARA DE FOME!
MÔNICA! VEJA! ESTAMOS LIVLES!
HÃ?

É MESMO! GRAÇAS À CARA DE FOME DA MAGALI!!
ENTÃO JÁ PODEMOS IR EMBOLA?
CLARO! É SÓ ENFRENTAR ESSES MONSTROS E...
BUÁÁÁ! AH, AH, AH, AH, AH, AH!
MONSTROS?
QUER DIZER QUE QUERIAM FUGIR, HEIN? AH, AH, AH! HEIN?
BUÁÁ! AH, AH!, POIS AGORA OS MEUS MONSTRINHOS VÃO DAR CABO DE VOCÊS! VAMOS, MEUS QUERIDOS!
OH, NÃO! E AGOLA? COMO VAMOS SAIR?
SÓ TEM UM JEITO!
VAMOS, MAGALI! PENSE NUMA TORTA DE MAÇÃ COM CHANTILI...
NUMA FEIJOADA, BANANA, MAÇÃ, MEXERICA...
MELANCIA...
MELANCIA! AI, QUE FOME!
QUE FOME! QUE FOME!
FECHEM OS OLHOS!
AAAAAIII!
QUE COISA FEIA!
AI, QUE FOME! QUE FOME! QUE FOME!

VIVA! DEU CERTO! ESTÃO FUGINDO!
OLHEM! OS MONSTROS SUMIRAM DE MEDO!
O CIENTISTA LOUCO BATEU COM A CABEÇA NA PILASTRA!
RÁPIDO! VAMOS LÁ!
TUM
O QUÊ? ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? QUEM?
VEJAM! ELE ESTÁ COM AMNÉSIA!
FOI A PANCADA!
QUER DIZER QUE ELE PODE PASSAR A SER UMA PESSOA NOLMAL A PALTIR DE AGOLA?
É! E SEI DE UMA ÓTIMA PROFISSÃO PRA ELE!
DEPOIS...
SABE, MAGALI, EU RECONHEÇO QUE FOI ÓTIMO ELE VIRAR UM VENDEDOR DE CACHORRO-QUENTE, MAS...
MAS O QUÊ, MÔNICA? PODE IR PAGANDO QUE EU QUERO MAIS!
QUEM MANDOU VOCÊ FICAR ME FALANDO TODAS AQUELAS COMIDAS?

BIDU E A
HORA DO BANHO
MAURICIO
NÃO ADIANTA, BIDU! JÁ CONHEÇO TODOS OS SEUS TRUQUES!
HOJE VOCÊ NÃO ME ESCAPA! VAI TOMAR BANHO DE QUALQUER JEITO!
LOJA DE FANTASIAS
LOJA DE FANTASIAS
LOJA DE FANTASIAS
AHÁ!


VOCÊ NÃO ME ENGANA MAIS, BIDU! EU CONHEÇO TUDO!
HOJE VOCÊ TOMA BANHO!
POIS BEM, BIDU! PODE SAIR DAÍ! EU SEI QUE VOCÊ ESTÁ AÍ!
HÃ? O SENHOR ESTÁ FALANDO COMIGO?
NÃO! ESTOU FALANDO COM ELE!
AH! O SENHOR TEM MANIA DE CONVERSAR COM FLORES? POIS EU FALO COM O MEU GUARDA-CHUVA!
OLHA ELE AQUI!
EI! NÃO QUER FALAR COM ELE?
AGORA NÃO! BIDU, VENHA CÁ!
BIDU!
EXISTE CADA LOUCO NESTE MUNDO!
AHÁ! PENSA QUE ME ENGANA COM ESSE SEU VELHO TRUQUE? VENHA AQUI!

NÃO ADIANTA FUGIR!
AHÁ!
?
?
EU MANJO TODOS OS SEUS TRUQUES, BIDU!
VENHA TOMAR SEU BANHO!
TREM

ENTÃO, BIDU? JÁ ESGOTOU TODOS OS SEUS TRUQUES? DESISTE OU NÃO DESISTE?
COMO É, BIDU?
BIDU?
!
!
!
ESSA NÃO!
AQUELE SAFADO! CONSEGUIU ESCAPAR DO BANHO OUTRA VEZ!
ELE DEVE TER ALGUM TRUQUE QUE EU NÃO CONHEÇO!
FIM

MÔNICA EM

GIRA, GIRA, GIRA!

VIVAAA!
¡UPII!
AGOLA TODOS JUNTOS!
¡UUPIIIIIII!
¡UPIII!
¡UUPIIII!
AGORA VOCÊ!
¡UPIIIII!
SABE, MANOEL? EU NÃO ME IMPORTO QUE ELES FIQUEM AQUI...
¡UPIII!
SUCOS
VITAMINAS
BATIDAS À MODA DA CASA
MAS SE PEDISSEM UM COPO D'ÁGUA, AO MENOS...
FIM

ATENÇÃO!
Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

ATENÇÃO!
Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

CHICO BENTO
A ARMADILHA
AHÁ!
TCHUM
E NÃO É QUE A MINHA ARMADILHA FUNCIONOU MESMO? APOSTO QUE EU PEGUEI UMA ONÇA!
NOSSA! COMO ESTÁ ESCURO AÍ NO BURACO! NÃO DÁ PARA VER NADA!
?
QUEM ESTÁ AÍ?
AAII!
MINHA MÃE! UMA ONÇA QUE FALA! VOU FICAR RICO APRESENTANDO ELA NO CIRCO!
QUE ONÇA O QUÊ! SOU EU, O CHICO!

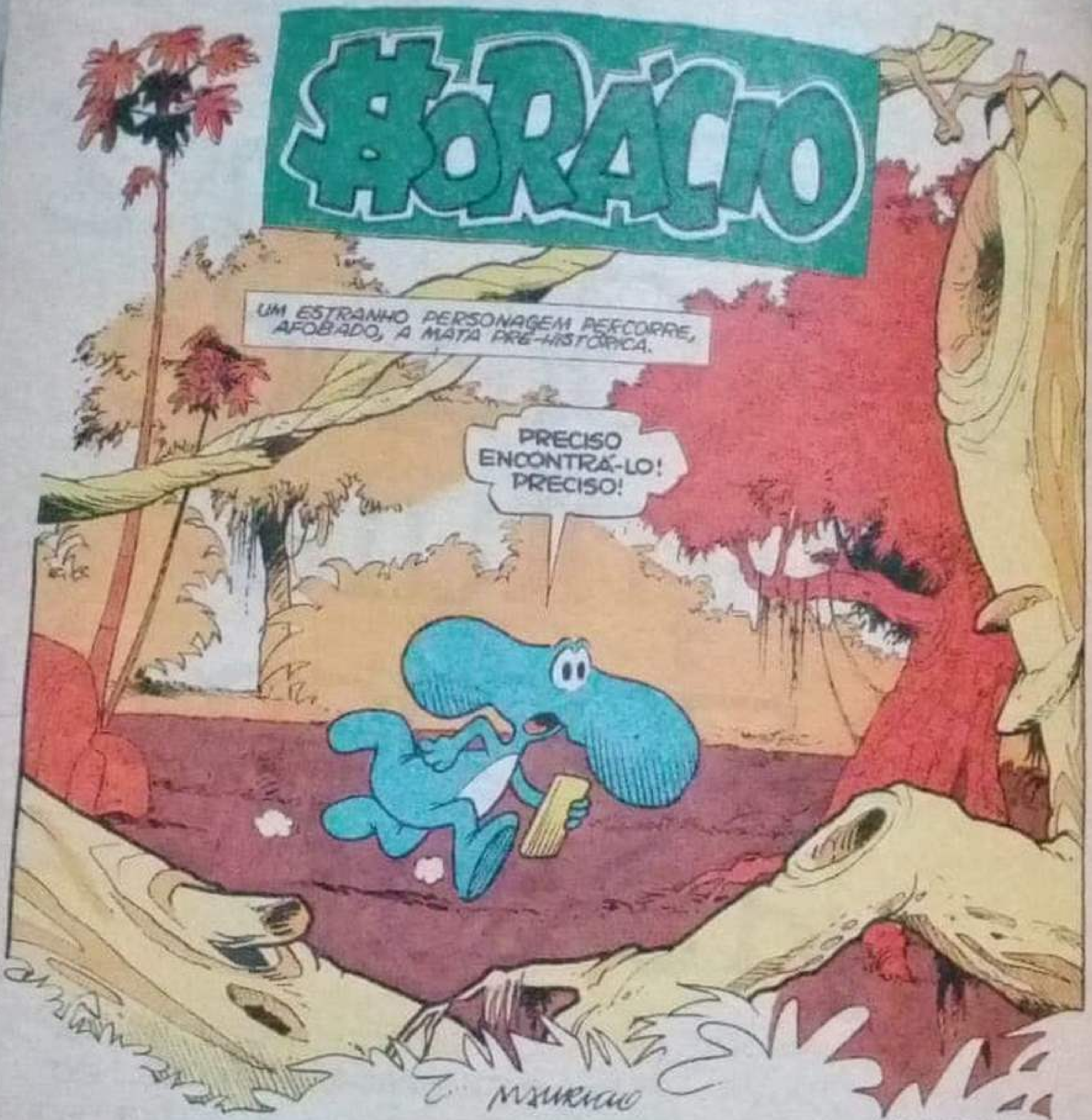
CHICO? SE É O CHICO, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO NO BURACO DE PEGAR ONÇA?
EU CAÍ AQUI, ORAS!
NÃO ACREDITO! VOCÊ DEVE SER A ONÇA QUERENDO ME ENGANAR PARA PODER ESCAPAR!
E COMO É QUE ESSA ONÇA TEM A MINHA VOZ?
É MESMO! SÓ SE...
AH, AH!
BUÁÁÁÁ! A ONÇA COMEU O MEU AMIGO DO PEITO, O CHICO! BUÁÁÁ!
NÃO!
VOCÊ ESTÁ ENGANADO!
(CHUIF!) ENTÃO PROVA!
PEGA UMA LANTERNA PARA VER AQUI DENTRO!
UMA LANTERNA! É ISSO MESMO!
AAAII!
TUM

ENGRAÇADO! MESMO COM A LANTERNA NÃO DÁ PARA VER! ACHO QUE PRECISA DE MAIS!
HÃ? MAIS?
ZÉ LELÉ! QUE NEGÓCIO DE MAIS É ESS...
PLÉIM
PLÓIM
CRÁS
!
!
DIABOS! AINDA NÃO CONSIGO VER!
ZÉ LELÉ! JOGA UMA CORDA!
UMA CORDA! É ISSO! EU VOU...
UFA!
ESPERE AÍ! UMA CORDA NÃO AJUDA A VER MELHOR NO ESCURO!
ESSA ONÇA QUER ME ENGANAR!
?
?
MAS NÃO VAI ENGANAR NÃO, PORQUE EU SOU MAIS ESPERTO, VIU, DONA ONÇA?
VIU, DONA ONÇA, O QUE DEU VOCÊ COMER O MEU AMIGO CHICO? PEGOU OS MESMOS DEFEITOS DELE!
ZÉ LELÉ! ESTOU PERDENDO A PACIÊNCIA!

AGORA EU SAIO DAQUI DE QUALQUER JEITO! (UF! UF!)
IMPOSSÍVEL, DONA ONÇA! NENHUMA ONÇA CONSEGUE ESCALAR AS PAREDES DESSE BURACO!
SÓ SE FOR UMA ONÇA ALPINISTA E...
UF! ARGH! UF!
ARGH!
SAI DA FRENTE!
?
ZÉ LELÉ? O QUE HOUVE?
UMA ONÇA ALPINISTA E RAIVOSA!
GRAUU! GRRRR!
?
?
FIM

A ALIMENTAÇÃO

ORA! SE VOCÊ QUISER PODE VIR JANTAR COMIGO!
OBA! EU ADORARIA... MAS VEJA! O QUE É AQUILO?
OBA, OBA! ALGUÉM VEM VINDO DO SUPERMERCADO!
E PARECE QUE ESTÁ CARREGADA DE COMIDA!
QUE BANQUETE VAMOS TER HOJE!
NOSSA! ELA NÃO TEM MAIS NENHUM LUGAR PARA COLOCAR COMIDA, DE TÃO CHEIA QUE ESTÁ!
E AGORA?
AGORA A GENTE SEGUE ELA E...
OH, NÃO! É ELA!
?
?
O QUE FOI? ACONTECEU ALGUMA COISA?
NADA. NADA...
MAS PARECE QUE HOJE VAMOS FAZER JEJUM!
FIM

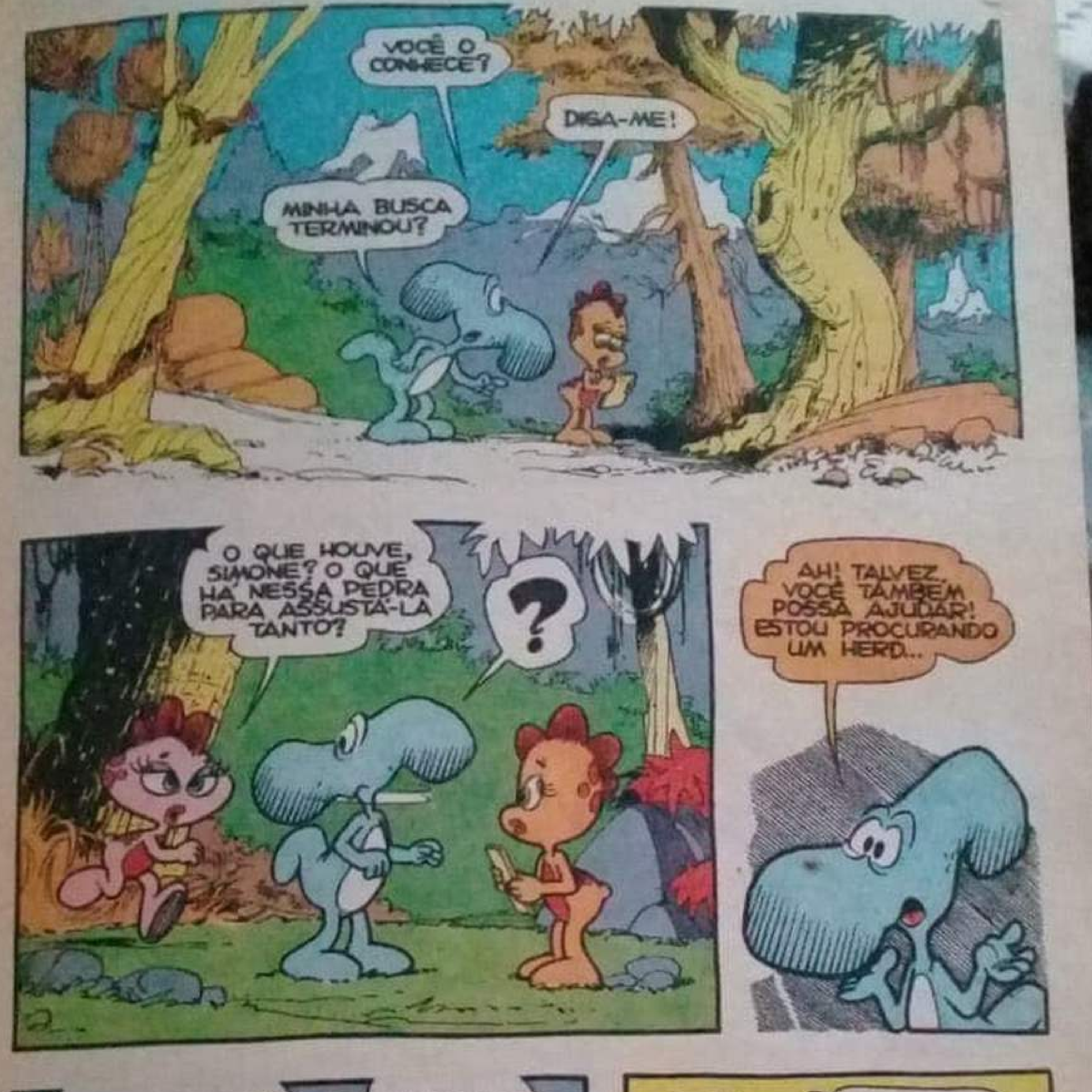


MSP762167–MN77/07

NÃO ADIANTA!
NUNCA O ENCONTRAREI!
!
ACHO QUE VOU DESISTIR!
ESTÁ PROCURANDO ALGUÉM... OU ALGUMA COISA?
TALVEZ EU POSSA AJUDÁ-LO!
AH, SE PUDESSE, MENINA...
SE PUDESSE!
SE EU O ENCONTRASSE, TERMINARIA A BUSCA QUE VEM ME TOMANDO AS VINTE E QUATRO HORAS DE CADA DIA... HÁ MESES!
!
MAS QUEM, AFINAL DE CONTAS, O SENHOR PROCURA?
UM HERDEIRO! UM RIQUÍSSIMO HERDEIRO... DE QUEM NÃO SEI, SEQUER, O NOME!

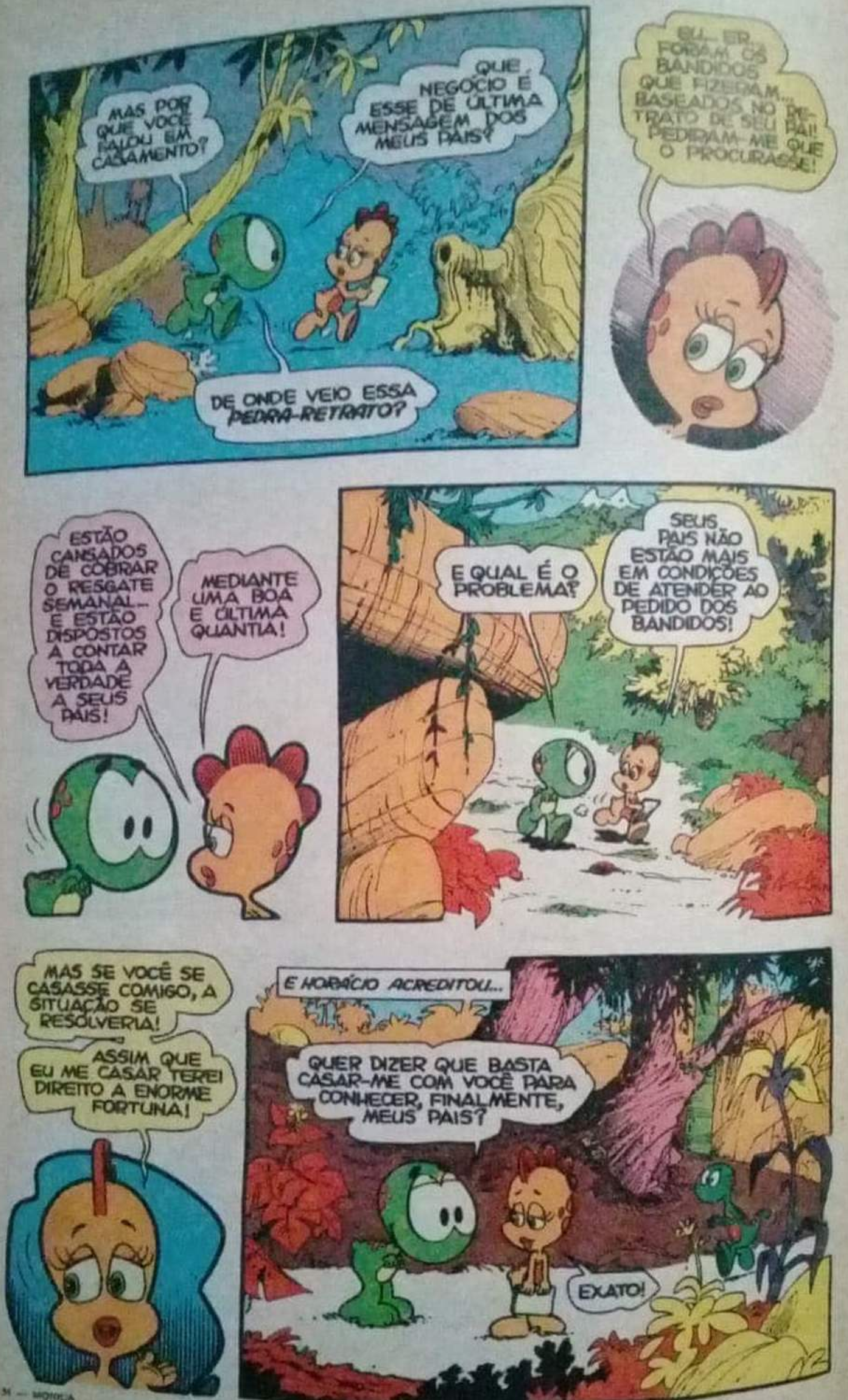
MAS EU PROMETI, JUNTO AO LEITO DE DOR DO SEU PAI, QUE O ENCONTRARIA NEM QUE TIVESSE QUE REVOLVER CÉUS E TERRAS!
MAS ATÉ AGORA NADA! NADA!
MAS COMO ESPERA ENCONTRAR UMA PESSOA DE QUEM NEM SABE O NOME?
VOU CONFIAR EM QUE ELE SE PAREÇA COM O PAI PORQUE, DO FINADO, EU TENHO UM RETRATO!
MAS JÁ CANSEI DE MOSTRAR ESSA CARA... POR AÍ, E NINGUÉM CONHECE ALGUÉM PARECIDO!
DEIXE-ME DAR UMA OLHADINHA!
OH, NÃO!
É... É ELE!

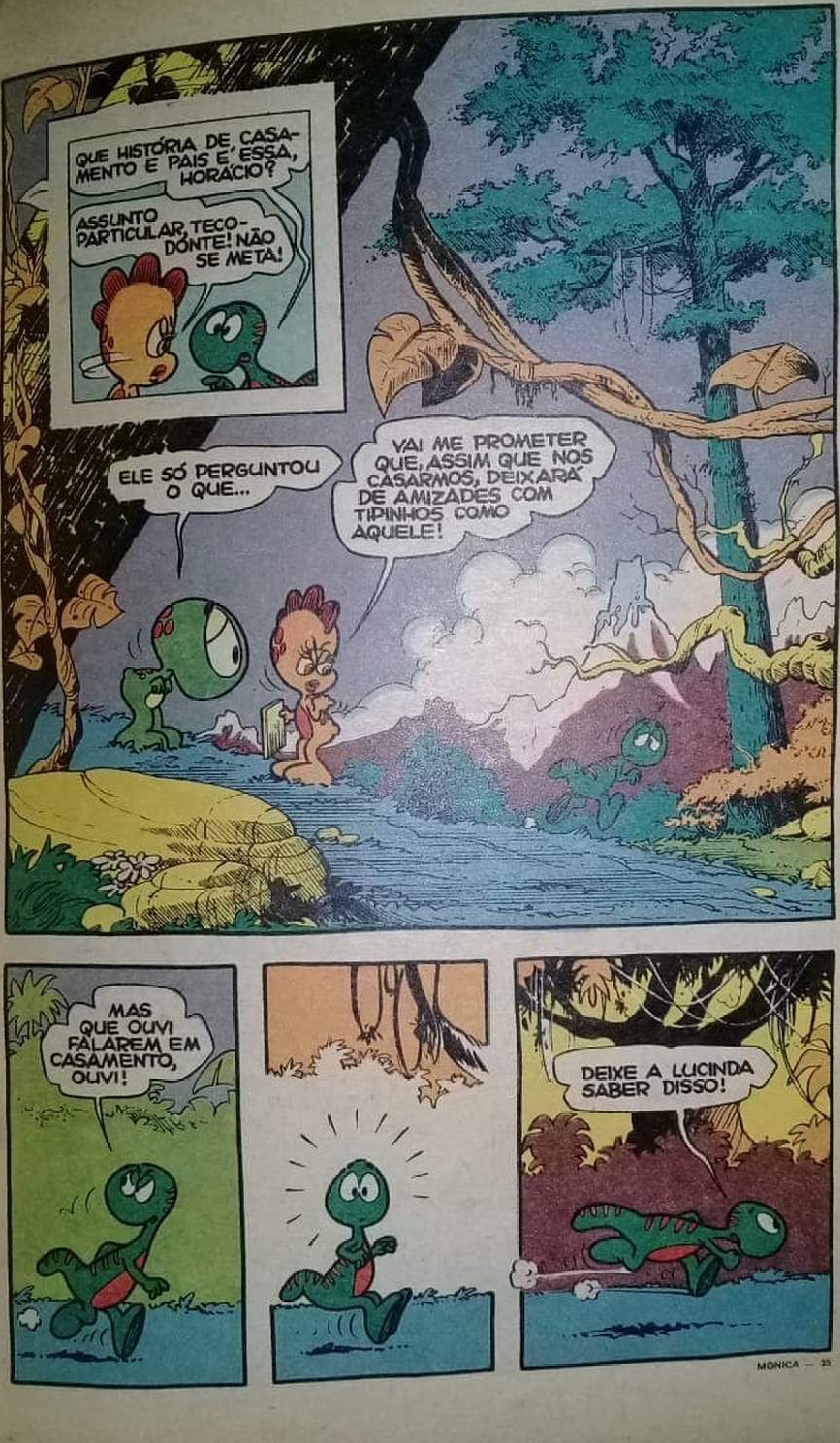
MAS EU PROMETI, JUNTO AO LEITO DE DOR DO SEU PAI, QUE O ENCONTRARIA NEM QUE TIVESSE QUE REVOLVER CÉUS E TERRAS!
MAS ATÉ AGORA NADA! NADA!
MAS COMO ESPERA ENCONTRAR UMA PESSOA DE QUEM NEM SABE O NOME?
VOU CONFIAR EM QUE ELE SE PAREÇA COM O PAI PORQUE, DO FINADO, EU TENHO UM RETRATO!
MAS JÁ CANSEI DE MOSTRAR ESSA CARA.. POR AÍ, E NINGUÉM CONHECE ALGUÉM PARECIDO!
DEIXE-ME DAR UMA OLHADINHA!
OH, NÃO!
É... É ELE!


VOCÊ O CONHECE?
DIGA-ME!
MINHA BUSCA TERMINOU?
O QUE HOUVE, SIMONE? O QUE HÁ NESSA PEDRA PARA ASSUSTÁ-LA TANTO?
?
AH! TALVEZ, VOCÊ TAMBÉM POSSA AJUDAR! ESTOU PROCURANDO UM HERÓ...
POR QUE VOCÊ BATEU NELE?
IA DIZER UMA CALÚNIA CONTRA UM AMIGUINHO MEU... E NÃO GOSTO DISSO!
E QUE PEDRA É ESSA?
NÃO É NADA NÃO! E AGORA, SE ME DÁ LICENÇA...

!
AH!
Z
¡HORACINHOOO!
UM PRESENTE PRA VOCÊ!
?
?
OH, MEU RETRATO! COMO CONSEGUIU?
AH! ATÉ ELE ACHA! ENTÃO ESTOU CERTA!
UM AMIGO DE SEUS PAIS TROUXE ESTA PEDRA-RETRATO... E A ÚLTIMA MENSAGEM DELES FOI... VOCÊ PRECISA CASAR-SE IMEDIATAMENTE!
MEUS PAIS?
MAS... CASAR-ME?

HORÁCIO ESTÁ SENDO VÍTIMA DE UM ARDIL...
DEVE HAVER ALGUM ENGANO, SIMONE! EU NEM SEI QUEM SÃO MEUS PAIS!
NASCI DE UM OVO ABANDONADO AO SOL!
PRECISO PENSAR! HUM... JÁ SEI!
MAS TUDO FOI UM PLANO CRIMINOSO PARA AFASTÁ-LO DA FAMÍLIA!
VOCÊ VEM DE UMA FAMÍLIA RIQUÍSSIMA! TÃO RICA QUE FOI ALVO DA ATENÇÃO DE CRIMINOSOS TERRÍVEIS!
ELES RAPTARAM O OVO DE ONDE VOCÊ NASCEU, PARA PEDIR RESGATE!
MAS QUANDO DEIXARAM O OVO SOZINHO, VOCÊ NASCEU... E FOI EMBORA ANTES DELES VOLTAREM!
MAS OS BANDIDOS NUNCA CONTARAM A HISTÓRIA PARA SEUS PAIS!
CONTINUAM DIZENDO QUE VOCÊ ESTÁ PRISIONEIRO E EXIGEM PAGAMENTO DO VELHO PARA QUE VOCÊ NÃO SEJA MALTRATADO!
TENHO UM PAPAI... TENHO UMA MAMÃE!


MAS POR QUE VOCÊ FALOU EM CASAMENTO?
QUE NEGÓCIO É ESSE DE ÚLTIMA MENSAGEM DOS MEUS PAIS?
DE ONDE VEIO ESSA PEDRA-RETRATO?
EU... ER... FORAM OS BANDIDOS QUE FIZERAM... BASEADOS NO RETRATO DE SEU PAI! PEDIRAM-ME QUE O PROCURASSE!
E QUAL É O PROBLEMA?
SEUS PAIS NÃO ESTÃO MAIS EM CONDIÇÕES DE ATENDER AO PEDIDO DOS BANDIDOS!
ESTÃO CANSADOS DE COBRAR O RESGATE SEMANAL... E ESTÃO DISPOSTOS A CONTAR TODA A VERDADE A SEUS PAIS!
MEDIANTE UMA BOA E ÚLTIMA QUANTIA!
MAS SE VOCÊ SE CASASSE COMIGO, A SITUAÇÃO SE RESOLVERIA!
ASSIM QUE EU ME CASAR TEREI DIREITO A ENORME FORTUNA!
E HORÁCIO ACREDITOU...
QUER DIZER QUE BASTA CASAR-ME COM VOCÊ PARA CONHECER, FINALMENTE, MEUS PAIS?
EXATO!


QUE HISTÓRIA DE CASAMENTO E PAIS É ESSA, HORÁCIO?
ASSUNTO PARTICULAR, TECODONTE! NÃO SE META!
ELE SÓ PERGUNTOU O QUE...
VAI ME PROMETER QUE, ASSIM QUE NOS CASARMOS, DEIXARÁ DE AMIZADES COM TIPINHOS COMO AQUELE!
MAS QUE OUVI FALAREM EM CASAMENTO, OUVI!
DEIXE A LUCINDA SABER DISSO!

ENQUANTO ISSO...
ONDE NOS CASAREMOS?
E QUANDO VEREI MEUS PAIS?
CALMA!
O VELHO DINOSSAURO, JUIZ DE PAZ, ESTÁ SEMPRE À ESPERA DE UM CASAMENTO, LÁ NA CAVERNA DELE!
DEPOIS DO CASAMENTO, TOMO POSSE DE MINHA FORTUNA E ACERTO TUDO COM OS BANDIDOS!
EM SEGUIDA PROCURAREMOS SEUS PAIS!
BEM-VINDOS!
NADA COMO RECEBER DOIS JOVENS SIMPÁTICOS QUE, NATURALMENTE, VIERAM ATÉ AQUI PARA CASAR-SE, NÃO É?
CARTÓRIO
NÃO DEIXE PARA SE CASAR AMANHÃ... SE PODE CASAR-SE HOJE!
JUIZ
PREÇOS MÓDICOS ...
NATURALMENTE!
E, NATURALMENTE, VÃO PREFERIR O CASAMENTO ULTRA-SUPERLUXO, APESAR DE SER O MAIS CARO, NÃO É?
TEM QUE PAGAR, É?
EU PAGO!
JUIZ

ONDE ESTÃO AS DUAS TESTEMUNHAS? VOCÊS NÃO TROUXERAM?
SE QUISER, PROCURO UM AMIGO POR AÍ!
IH, QUE ÓDIO! MAIS DEMORA! MAIS DEMORA!
VAMOS! ANDE! ANDE!
E VOLTE LOGO! NÃO GOSTO DE ESPERAR... PRINCIPALMENTE NO ALTAR!
JUIZ DE PAZ
AHÁ! ELE ESTÁ SAINDO!
CAMPO LIVRE... E ELA ATÉ QUE É SIMPÁTICA!
MAS COMO FAÇO PRA NÃO DESPERTAR SUSPEITAS?

UM AMIGO... UM AMIGO PARA TESTEMUNHA!
É QUANTO MAIS DEPRESSA MELHOR... PARA CASAR-ME E FINALMENTE VER MEUS PAIS!
E AINDA VEM ESSA CHUVA PRA ATRAPALHAR!
ENQUANTO ISSO...
CALMA! ELE DEVE VOLTAR LOGO!
JÁ ESTÁ DEMORANDO DEMAIS!
JUIZ
VEJA! LÁ VEM ELE... E MAIS DUAS TESTEMUNHAS!
ESTES DOIS AMIGOS SERVEM, SEU JUIZ?
JUIZ

ÓTIMO! DUAS TESTEMUNHAS! PODEMOS COMEÇAR?
VOCÊ, SIMONE, ACEITA ESTE JOVEM VERDINHO COMO SEU LEGÍTIMO ESPOSO?
SIM! SIM! SIM!
JUIZ
E VOCÊ, MEU CARO, DECLARA SER DE SUA LIVRE E ESPONTÂNEA VONTADE CASAR-SE COM ESTA SIMPÁTICA JOVEM?
SIM!
JUIZ
POIS ENTÃO, COM MINHAS PRERROGATIVAS DE JUIZ, EU OS DECLARO...
MARIDO E MULHER!
ENFIM, CASADOS!
?!
QUE OLHAR ESQUISITO! SERÁ QUE ENLOUQUECEU?

POR QUE ESTÁ COM ESSA CARA? É CURIOSIDADE DE VER SEUS PAIS?
QUE PAIS, QUE NADA!
JUIZ
MAS VOCÊ ESTÁ TÃO DIFE-RENTE!
NEM TANTO! APENAS MUDEI DE ESTADO CIVIL! AGORA SOU CASADO COM VOCÊ, QUERIDA!
NÃO VALE! ELE FOI INDUZIDO EM ERRO! O CA-SAMENTO NÃO VALE!
?
FOI UM PLANO CRIMINOSO! ESSE CASAMENTO NÃO VALE!
COMO ASSIM? MEUS CASAMENTOS SÃO TODOS VÁLIDOS!
JUIZ
NÃO SE META, MOCINHA! ESTOU CASADO, E BEM CASADO, COM ESTA JOVEM!
E AGORA, SE NOS DÃO LICENÇA, PARTI-REMOS PARA A LUA-DE-MEL!
JUIZ

PARA ONDE VAI, HORÁCIO?
PARA NOSSA VIAGEM DE LUA-DE-MEL, ORAS!
E SEUS PAIS?
ORA! O QUE É QUE TÊM MEUS PAIS?
DEIXE PRA LÁ! HOJE O DIA É NOSSO!
SENHOR JUIZ! ANULE ESTE CASAMENTO, POR FAVOR!
?
JUIZ
MAS POR QUÊ? ELE AINDA NÃO APRESENTOU NENHUMA CRUELDADE MENTAL!
EU QUERIA CASAR-ME COM O HORÁCIO!
JUIZ

E ESSE NÃO É O HORÁCIO!
XI, PATRÃOZINHO...
ELES DESCOBRIRAM TUDO!
NÃO PODEM FAZER NADA! NEM MESMO PROVAR QUE NÃO SOU O TAL HORÁCIO!
O QUE ESTÁ HAVENDO LÁ NO CARTÓRIO? PARECE QUE TODO MUNDO ESTÁ DISCUTINDO!
MAS E O DINHEIRO QUE VOCÊ PAGOU PELO CASAMENTO?
PODE FICAR COM ELE... MAS NÃO QUERO NENHUM IMPOSTOR COMO MARIDO!
BEM! SE NÃO TENHO PREJUÍZO, CONSIDEREM O CASAMENTO ANULADO!
VIU? AGORA VAI ME DIZER ONDE ESTÁ O VERDADEIRO HERDEI... OU MELHOR, O HORÁCIO?

BEM... SE OLHAR PARA TRÁS, VERÁ O SEU "PRÍNCIPE ENCANTADO" CHEGANDO!
??
?
O QUE ESTÁ HAVENDO POR AQUI?
DESCULPE-ME PELA DEMORA, MAS FOI DIFÍCIL CONVENCER ESTES DOIS A SEREM TESTEMUNHAS!
O CARACOL ENTÃO, MAL ESTÁ ACORDADO!
?!
BEM... EU SIMPATIZEI COM VOCÊ, MOÇA... TENTEI TOMAR O LUGAR DO OUTRO, MAS NÃO DEU CERTO!
OH! AÍ ESTÁ VOCÊ!
PUXA! CANSEI DE ANDAR ATRÁS DE VOCÊ, MEU CARO!
HÁ UMA HERANÇA À SUA ESPERA! SOU O SEU ADVOGADO!
MAS... É ESTE... E NÃO AQUELE?
ORA! CONHECERIA O HERDEIRO ATÉ NO ESCURO! TEM CARA DE RICO! O OUTRO NÃO!
BOLAS! ESSA CARA DE MILIONÁRIO... SEMPRE ME ATRAPALHANDO! TODOS ME OLHAM E JÁ SABEM QUE ESTÃO OLHANDO PARA O J.B.ZINHO!
ELE... ELE JÁ ERA MILIONÁRIO ANTES DA HERANÇA?
NEM SEI O QUE TENHO!
E SE CONVERSÁSSEMOS COM O JUIZ DE NOVO?
NÃO ADIANTA, MOÇA! ELE SÓ FAZ DESSAS COISAS UMA VEZ!
DESCULPEM-ME, AMIGOS... PARECE QUE EU IA CAIR NUMA CILADA!
ALGUÉM PENSOU QUE EU ERA O MILIONÁRIO!
PENA QUE A HISTÓRIA SOBRE MEUS PAIS NÃO ERA VERDADEIRA!
ZZZ
FIM

CEBOLINHA em
O QUEBRA-CABEÇA
MAURICIO
MSP762071-MN77/08
OBA! UM QUEBLA-CABEÇA!
VOU MONTÁ-LO!

HUM...
AH!
SE CONTINUAR ASSIM, VOU SER O CALA MAIS LÁPIDO DO MUNDO EM MONTAR QUEBLA-CABEÇA!
HUM...
HUM...
NÃO! ACHO QUE VOU SER O SEGUNDO DO MUNDO!
HUM... HUM... HUM...
HUM...
É! ACHO QUE VOU SER O TELCEILO DO MUNDO!
HUM... HUM... HUM...
HUM... HUM...
HUM...

HUM...
AHHH!
E JUNTA-SE AQUI E PLONTO! TELMINEI!
E VILOU UMA CAIXINHA!
MAS QUE QUEBLA-CABEÇA MAIS BOBO!
EPA! PALECE QUE ABLE AQUI!
E QUE SELÁ QUE TEM DENTLO?
FIM

Tina
MAURICIO
RÔLO! CADÊ VOCÊ?
ÔÔÔÔÔ...
IUUUPIIII!
AQUI!
JÁ PERCEBI! VOCÊ COSTUMA SALTAR EM CIMA DAS VISITAS?
NÃO É ISSO, TINA! É O MEU NOVO ESPORTE!
QUAL?
PÁRA-QUEDISMO!
O QUÊ? VOCÊ VAI PULAR DE PÁRA-QUEDAS? QUE GENIAL! EU PODERIA APRENDER TAMBÉM?

SÓ QUE AQUI DENTRO NÃO TEM ESPAÇO SUFICIENTE! VAMOS LÁ FORA!
HÃ?
EI! AONDE A GENTE VAI?
PRA CIMA DO TELHADO! É MAIS ALTO!
AGORA PREPARE-SE PARA O SALTO! SEGURE-SE EM MIM!
JÁ!
TUM
ACHO QUE AINDA É MUITO BAIXO!
MAS NÃO FAZ MAL! UM PÁRA-QUEDISTA NUNCA DESISTE! VAMOS PARA AS MONTANHAS!
ROLO, EU ACHO MELHOR...
O QUE FOI, TINA? ESTÁ COM MEDO DE QUÊ? DAS ALTURAS? PENSE NA EMOÇÃO QUE VOCÊ VAI SENTIR!
VOCÊ ACHA?

CLARO! VAMOS LÁ!
(PUF, PUF!) ESTAMOS QUASE!
PUXA! COMO É ALTO!
QUE DELÍCIA! E O VENTO VAI AJUDAR MAIS AINDA!
LÁ VAMOS NÓS! IUUUPIIIII!
VEJA, TINA! DEU CERTO! AGORA O VENTO SE ENCARREGARÁ DO RESTO!
ESSE VENTO FORTE NOS LEVARÁ PARA UM ALEGRE PASSEIO!
UM PASSEIO GOSTOSO, SENTINDO A LIBERDADE NO CORPO!
UM PASSEIO... OPS!
DEPOIS...
E LEMBRE-SE, ROLO!
NA PRÓXIMA VEZ QUE QUISER FAZER ESTE PASSEIO, PEGUE UM ÔNIBUS!
FIM

MÔNICA e OS CONTOS...
MAURICIO
EU VOU! EU VOU...
MSP782162-MN77/10
...PRO TRABALHO AGORA EU VOU! EU VOU! EU VOU PRO TRABALHO AGORA EU VOU...
EU VOU! EU VOU! PRO TRABALHO AGORA EU VOU...
NÃO! NÃO! EU NÃO QUERO!
MAS POR QUÊ? VEJA ESTA MAÇÃ! ESTÁ UMA DELÍCIA!
NÃO E NÃO!

MAS ESTÁ TÃO GOSTOSA! VEJA!
NÃO!
EU SOU FEIO!
EU SOU FEIO! EU SOU FEIO! EU SOU FEIO!
EU SOU FEIO!
ESPERE!
ESTOU ATRASADO! ESTOU ATRASADO! A RAINHA VAI ME CORTAR A CABEÇA!
ESPERE!
COITADINHA DA MINHA AVÓ!
ELA DEVE ESTAR COM UMA FOME...

COM LICENÇA!
VOCÊ NÃO CONHECE UM ATALHO POR AQUI?
NÃO!
OBRIGADO! DEIXA EU ME LEMBRAR... ONDE ERA MESMO AQUELE ATALHO PARA A CASA DA VOVÓ?
QUEM TEM MEDO DO LOBO MAU, LOBO MAU? QUEM TEM MEDO DO LOBO MAU, LOBO...
OUÇAM O QUE EU DIGO! A CASA DE TIJOLO É MUITO MELHOR!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
CROAC!
VOCÊ NÃO QUER DAR UM BEIJO EM MIM?
NÃO!
NÃO FAZ MAL! EU AINDA ENCONTRO UMA QUE ME BEIJE!

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
QUEREM FICAR QUIETOS? NÃO ESTÃO VENDO QUE EU ESTOU LENDO?
PUXA, MÔNICA! VOCÊ FOI DURA COM ELES!
TINHA QUE SER, MAGALI! NÃO ESTAVAM ME DEIXANDO LER ESTE LIVRO!
QUE LIVRO É?
"OS MELHORES CONTOS DE FADA"!
FIM

Celina Patriota dos Santos
R. Gastão Veligal, 660
86800 - Apucarana - PR

A Celina gosta bastante do Horácio e da Lucinda e sugere uma revista só pra eles. Já anotamos a sugestão. Na sua cartinha a Celina diz também que quer trocar correspondência com outros leitores pra fazer novas amizades. Obrigados pela cartinha, Celina. O Horácio agradece e retribui o abraço e o beijo que você mandou.

José Francisco de Barros
Limoeiro - PE

O José tem 14 anos e escreveu pra contar que é fã da Mônica, pra sugerir uma história da turminha numa casa mal-assombrada e pedir a presença mais constante do Capitão Feio. Obrigados pela cartinha e pela sugestão, José.

Ubiratan Brasil Matta
R. Paim, 235 - ap. 2123
01306 - São Paulo - SP

Na coleção de **MÔNICA** do Ubiratan estão faltando as edições n.^os 1 e 4. Quem quiser vendê-las pode se comunicar com ele. O Ubiratan sugere também o relançamento das primeiras edições, conta que gostou bastante do cachorro do Louco que apareceu no **CEBOLINHA** n.º 41, e avisa que quer trocar selos e correspondência, principalmente com leitores de Portugal.

Elaine Bomeisel Biernucci
R. Joaquim Méier, 747 - ap. 303 (bloco B)
20000 - Rio de Janeiro - RJ

A Elaine tem 11 anos e é fã da Mônica, mas acha que ela bate demais no Cascão e no Cebolinha. Sua sugestão é uma história em que a turminha organize um espetáculo circense e aconteçam mil confusões. A Elaine também quer trocar correspondência com leitores de 10 a 13 anos do Brasil e de Portugal. Um abraço pra você, Elaine.

Maria Auxiliadora Gonçalves
Praça Almeida Couto, 266 - ap. 1101
40000 - Salvador - BA

A sugestão da Maria é um plano da Mônica e do Cebolinha pra dar um banho no Cascão. Maria, temos quase certeza de que o Cebolinha não participaria de um plano assim. Na sua cartinha a Maria diz também que está interessada nas edições **MÔNICA** n.º 1 e **CEBOLINHA** n.º 4, e que quer trocar correspondência com leitores de outros estados. Quem tiver essas edições sobrando ou quiser se corresponder com a Maria pode escrever pro endereço acima.

Denise Schaan
R. Pinheiro Machado, 52
95600 - Taquara - RS

A Denise sugere uma edição só com as melhores histórias da Mônica, Cebolinha, Cascão, Franjinha, Magali e Anjinho, e avisa que quer trocar correspondência com todos os leitores. Obrigados pela sugestão, Denise. Sobre sua pergunta, a primeira edição de **MÔNICA** foi lançada em maio de 1970.

Rosana Camillo
São José dos Campos - SP

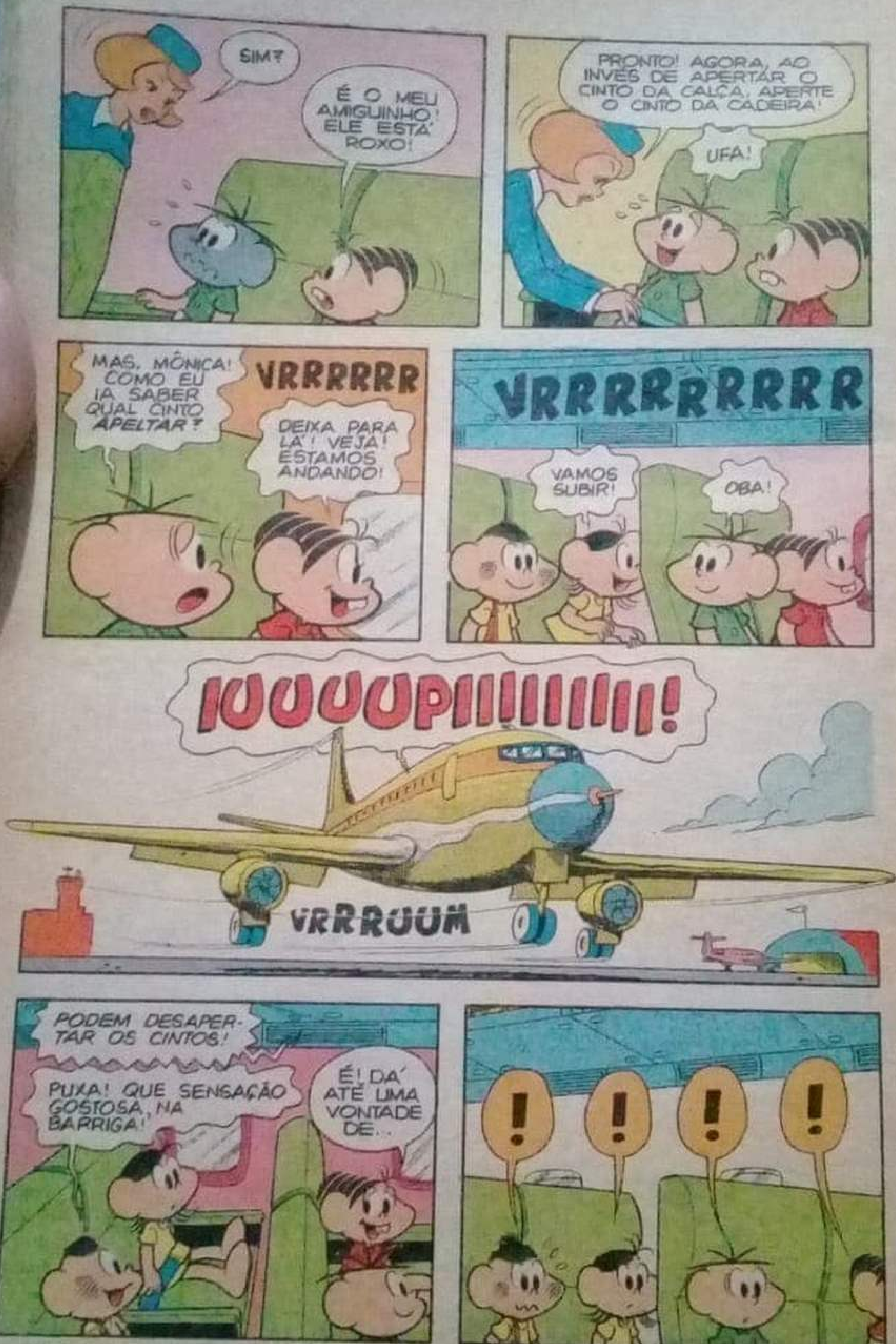
A Rosana acha sensacionais as piadinhas que de vez em quando o Cascão faz nas histórias e acha também que o segredo da força da Mônica são aqueles 3 fiozinhos de cabelo. Será? Também acha a Magali muito bacana e diz que se parece um pouco com ela pois não pára de comer a tarde toda. Pra terminar, a Rosana manda um grande abraço pra toda a turminha, especialmente pro Cascão. A turminha agradece e retribui, Rosana.

Mônica
OBA! NOSSA PLIMEILA VIAGEM DE AVIÃO!
LEGAL OS NOSSOS PAIS DEIXAREM A GENTE FAZER ESTE SOBREVÔO TURÍSTICO SOBRE SÃO PAULO!
VEJAM! LÁ ESTÁ ELE!
BOA VIAGEM!
MAURICIO
GLUB!
EI, TULMA! QUE TAL A GENTE DEIXAR ISSO DE LADO E PALTILMOS PALA UM PIQUE-NIQUE?
APOIADO!
NADA DISSO!
VÃO ME DIZER QUE VOCÊS ESTÃO COM MEDO DO AVIÃO?
EU? QUE NADA!
IMAGINA O CEBOLINHA COM MEDO! NUNCA!
ISSO MESMO!

NÓS SÓ ESTAMOS UM POUQUINHO APAVORADOS! SÓ ISSO!
ORA, POR QUÊ?
NÃO ACREDITO QUE DOIS JOVENS FORTES E CORAJOSOS COMO VOCÊS TENHAM MEDO DE AVIÃO!
ELA ESTÁ FALANDO COM A GENTE?
ACHO QUE SIM! NÃO VEJO MAIS NENHUM OUTRO JOVEM!
VOCÊS VÃO VER COMO NÃO TEM NADA DEMAIS!
SABE, CEBOLINHA! DE REPENTE PERDI AQUELE MEDO!
EU TAMBÉM! ENGLAÇADO!
!
!
ESSES MENINOS! SÓ PORQUE UMA AEROMOÇA BONITA FALOU MACIO COM ELES SE DERRETEM TODOS!
ELES SÃO TODOS IGUAIS! UMA VERGONHA! EU NUNCA AGIRIA ASSIM!
COM LICENÇA!
AS SENHORITAS NÃO QUEREM ME ACOMPANHAR?
HÃ?
SABE, MAGALI, EU VOU VIAJAR MAIS VEZES!
EU TAMBÉM!
UFA! PRONTO! PODEM IR PARA OS SEUS LUGARES!
CEBOLINHA? CASCÃO? ONDE VOCÊS ESTÃO?
AQUI!
EI! NÃO VALE! VOCÊS PEGARAM A JANELINHA!
DEIXA EU FICAR NA JANELINHA, VAI!
NÃO!

ORA, MEUS AMIGUINHOS! PENSEM NA ALEGRIA QUE VOCÊS PODEM DAR PRA GENTE!
NÃO!
PENSEM NA MINHA MÃO!
GLUP!
PENSANDO BEM, EU SINTO ENJÔO QUANDO FICO NA JANELA!
É! PODEMOS ATÉ PEGAR UM LESFLIADO, SE ALGUÉM ABLIR A JANELA!
PUXA! OLHA SÓ QUE GENIAL! COMO AQUI É ALTO! AS PESSOAS PARECEM FORMIGAS!
MÔNICA!
NÓS AINDA NÃO SUBIMOS!
EU SÓ ESTAVA BRINCANDO, CEBO...
ATENÇÃO!
AAAIII!
?
O QUE FOI, MÔNICA?
UMA PAREDE FALANTE!
ENGLAÇADINHA! PLESTE ATENÇÃO!
ATENÇÃO, SENHORAS E SENHORES PASSAGEIROS, ESTAMOS NOS PREPARANDO PARA PARTIR...

E DESEJAMOS UMA BOA...
COM LICENÇA! ONDE TEM COMIDA?
EI! NÃO É A VOZ DA MAGALI?
O QUÊ?
EU QUERIA SABER ONDE TEM COMIDA! EU ESTOU COM FOME!
DAQUI A POUCO TODOS SERÃO SERVIDOS! QUEIRA, POR FAVOR, VOLTAR AO SEU LUGAR!
TÁ LEGAL!
EU BEM SABIA QUE ELA NÃO IA PRO BANHEIRO!
BEM... CONTINUANDO...
MAGALI! QUE VEXAME!
POR QUÊ? EU ESTOU COM FOME!
...PARTIREMOS PARA O NOSSO GIRO TURÍSTICO EM POUCOS MINUTOS! AGORA SOLICITAMOS AOS SENHORES PASSAGEIROS QUE APERTEM OS CINTOS...
OUVIU, CEBOLINHA? APERTE O CINTO!
PRONTO!
...OBEDEÇAM À ORDEM DE NÃO FUMAR E... BOA VIAGEM!
?
?
?
CEBOLINHA! VOCÊ ESTÁ ROXO! AEROMOÇA, MEU AMIGUINHO ESTÁ PASSANDO MAL!


SIM?
É O MEU AMIGUINHO! ELE ESTÁ ROXO!
PRONTO! AGORA, AO INVÉS DE APERTAR O CINTO DA CALÇA, APERTE O CINTO DA CADEIRA!
UFA!
MAS, MÔNICA! COMO EU IA SABER QUAL CINTO APELTAR?
VRRRRRR
DEIXA PARA LÁ! VEJA! ESTAMOS ANDANDO!
VRRRRRRRRR
VAMOS SUBIR!
OBA!
IUUUUPIIIIIIII!
VRRRUUM
PODEM DESAPERTAR OS CINTOS!
PUXA! QUE SENSAÇÃO GOSTOSA, NA BARRIGA!
É! DÁ ATÉ UMA VONTADE DE...
!
!
!
!

SAI DA FLENTE!
W.C.
O BANHEIRO É MEU!
DEPOIS...
UFA!
VEJAM! JÁ ESTÃO SERVINDO A COMIDA!
OBA!
?
PARA MIM, UMA FEIJOADA COM MELANCIA E UM SUCO DE LARANJA!
VUUMM
DESCULPE, MAS NÓS NÃO TEMOS FEIJOADA!
QUE PENA! ENTÃO ME TRAZ UMA MACARRONADA!
NÓS TAMBÉM NÃO TEMOS MACARRONADA!
QUE RAIO DE RESTAURANTE É ESSE?
MAGALI!
A COMIDA, AQUI, NÃO É COMO NUM RESTAURANTE!
NÃO?
BEM, ENTÃO ME DÁ O QUE TEM!
TOME! BOM APETITE!

HUM... GOSTOSO!
VEJA! TEM ATÉ TOALHA PARA LIMPAR A BOCA DEPOIS!
EI!
OPS!
NOSSA!
COMO EU IA SABER QUE ERA O CHAPÉU DELA?
COITADINHA DA AEROMOÇA! ELA VAI LAVAR TODOS AQUELES PRATOS, SOZINHA!
ISSO NÃO! VAMOS, MAGALI!
?
?
AONDE VOCÊS VÃO?
AJUDAR VOCÊ A LAVAR OS PRATOS!
MAS NÃO É PRECISO! EU NÃO LAVO OS PRATOS! É TUDO AUTOMÁTICO!
AUTOMÁTICO? QUER DIZER QUE AS MÁQUINAS FAZEM POR VOCÊ?
Ê!
A MINHA MÃE PRECISA SABER DISSO!
O MEU PAI TAMBÉM!
VAMOS SENTAR!

UÉ? CADÊ O CEBOLINHA E O CASCÃO?
AQUELES DOIS GAROTOS? UM COM UM CABELO ESQUISITO E O OUTRO SUJINHO?
SÃO ELES MESMO!
FORAM PARA A CABINE DO PILOTO!
INFELIZMENTE!
OBA! VAMOS LÁ TAMBÉM!
É PRA LÁ!
OH, NÃO! TINHA QUE PEGAR JUSTO ESTE AVIÃO?
CEBOLINHA! CASCÃO! QUE CARAS SÃO ESSAS?
ANDARAM APRONTANDO ALGUMA, É?
NÃO! NÃO É ISSO! PIOR!
O QUE É ENTÃO?
NÃO TEM NINGUÉM DILIGINDO O AVIÃO!
SÓ UM CARA OLHANDO TUDO, MAS NEM ESTÁ SENTADO AO VOLANTE!
VOCÊS ESTÃO FALANDO DO PILOTO AUTOMÁTICO?
HÃ? QUE É ISSO?
É UM PILOTO MECÂNICO QUE FICA GUIANDO O AVIÃO, ENQUANTO NÓS ALMOÇAMOS OU FAZEMOS QUALQUER OUTRA COISA!
UFA! QUE ALÍVIO!
EU PENSAVA QUE...
LARGA A MINHA BOLSA! SOCORRO!
FIQUE QUIETA!

EH, EH!
SOCORRO! ELE ESTÁ QUERENDO ROUBAR AS MINHAS VALIOSAS JÓIAS!
UM LADRÃO AQUI DENTRO? RÁPIDO, VAMOS PEGÁ-LO!
NINGUÉM SE MOVA! AGORA QUE EU CONSEGUI ROUBAR ESTAS JÓIAS, DAREI O FORA DESTE AVIÃO, PULANDO DE PÁRA-QUEDAS!
PÁRA-QUEDAS?
EU BEM QUE ESTAVA DESCONFIADO DAQUELA CORCUNDINHA DELE!
VOCÊ NÃO CONSEGUIRÁ SAIR DAQUI!
É? QUE GRACINHA!
E QUEM VAI ME IMPEDIR? POR ACASO É VOCÊ, GORDUCHINHA?
POU
VIVA! ESTAMOS SALVOS!
GRAÇAS A ESTA GAROTI-NHA!

E NA CERTA A NOSSA COMPANHIA VAI DAR UMA RECOMPENSA PARA VOCÊ!
O QUÊ? UMA RECOMPENSA?
EU POSSO PEDIR O QUE QUISER?
CLARO! AGORA SENTE SE QUE VAMOS DESCER!
VRUUUUUUMM
NO OUTRO DIA...
PUXA, MÔNICA! FOI GENIAL A SUA IDEIA DE ESCOLHER OUTLA VIAGEM DE AVIÃO COMO LECOMPENSA!
SÓ QUE ESTA TEM UMA VANTAGEM!
É MUITO MAIS DIVERTIDA!
FIM

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA
Diretor de Publicações:
Roberto Civita
GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara
Diretor Comercial: Franklin Vasão

Mônica

Setembro de 1976 - n.º 77

REDAÇÃO
Coordenador: Odair Bernabé
Assistentes: Dorival Vitor Lopes, Maria Cristina Martins Porto, Maria Jesus Chao
Pesquisadora: Isabel Cury Santana
Produtor: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes: Carlos Alberto Borovac, João Antônio Cavalcante, Nelson Gonçalves, Paulo Renato Campello Acosta

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Desenhistas: Henrique Farias, Luiz Podavin, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Carlos Roberto da Silva, Natanael Aleixo Soares

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice Keiko Takeda, Alvim Lacerda, Amélia M. Mihara, Átila O. Carvalho, C. Alberto Migliori, C. Alberto Pereira, Carlos F. de Melo Lima, Emy T. Y. Acosta, Ernesto Nogueira Jr., J. Carlos Araújo, J. Claudino Gomes, J. Márcio Nicolosi, Kasuo Yamassake, Márcia R. Marchesini, Márcio Roberto de Sousa, Marli S. Mitsunaga, Olga Ogasawara, Paulo T. Domingos, Péricles N. de Souza, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente: Mendelssohn Magno
Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giácomo, Renato Lima, Cláudia Hollander. Rio: Ítalo Gargiulo, Marcos Vinicius Coelho Ávila
Coordenação: Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Carlos Arruda
Supervisor: Arthur Gaglianone
Produção: Luiz Antonio Maciel
Criação: Carlos Gomes de Freitas II (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação), Sérgio Militello (Ilustração), José Moreno Cappucci (Arte-Final)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

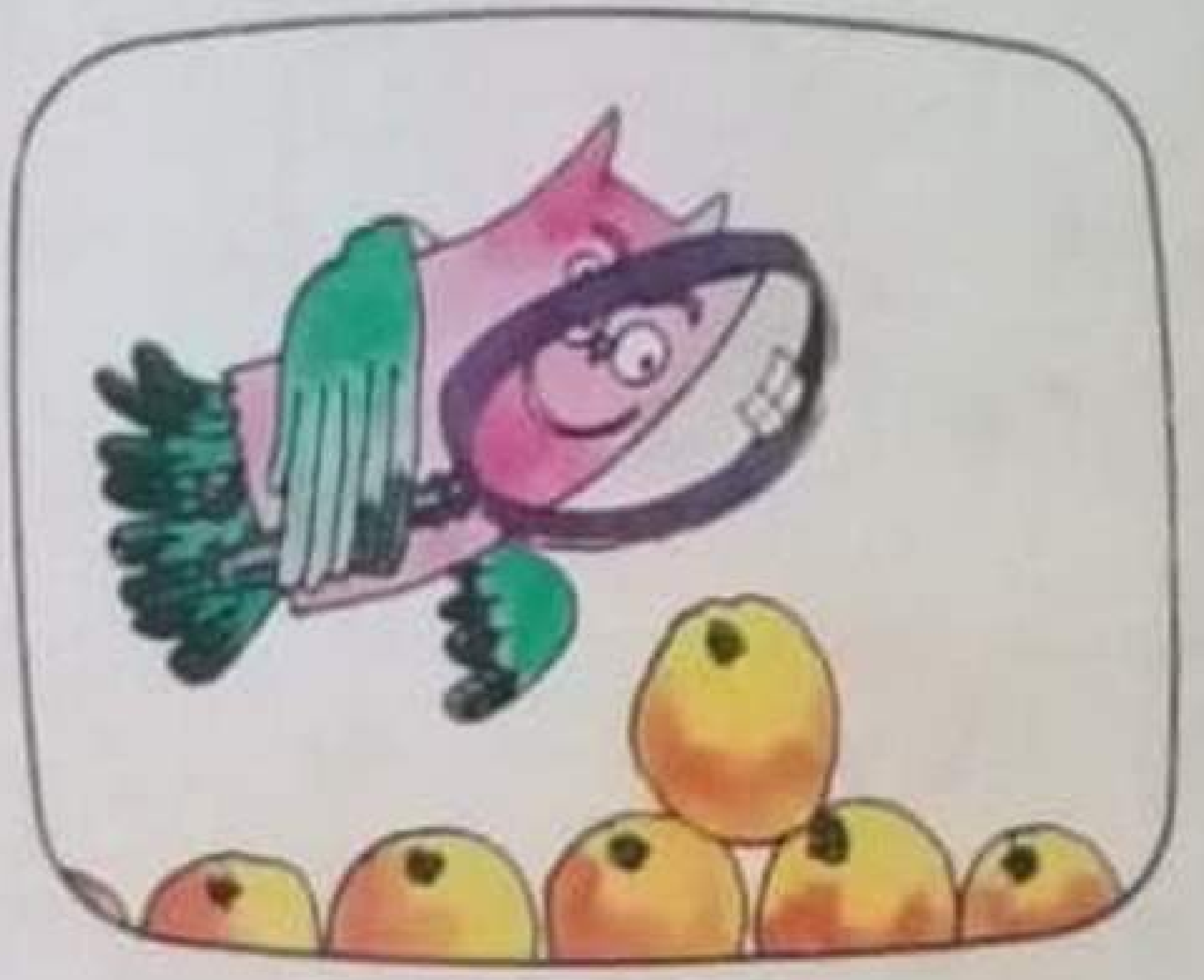
Mônica é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Re dação: r. do Curtume, 585, 5.º andar, fone 262-6222. Administra ção: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: (011) 2209 End. teleg.: EDITABRIL – São Paulo. Preço do exemplar avulso o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exempl avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicad pelo número de edições do período desejado (máximo de um an mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar as naturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridad locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua dade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 21 r. Antônio de Barros, 436; r. João Pereira, 137; r. Joaquim F riano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campina 452; r. Oiapoque, 91 – no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. And – no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo corre caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país p ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. © 1976 Mauricio Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042-P.209/73

Gotinha de orvalho
Na flor a brilhar,
Cai, cai gotinha, vai despertar.

Voa, voa passarinho. Já começa a amanhecer
Vai chamar os amiguinhos.
As goiabas madurinhas. Nós vamos colher.

Olha só. Veja só.
Mexe, mexe,
Vira, mexe bem.



Essa é boa!
Essa não
Pega a lente, corujão.

Nesse tacho não entra mais nada.
Só vale goiaba bem selecionada.

Etti! Etti!
Etti! Etti!
Goiabada Etti!

Descubra o sabor no
fantástico mundo
da Goiabada Etti.

DESCUBRA O SABOR NO FANTÁSTICO MUNDO DA GOIABADA ETTI.

etti

GRÁTIS!

Um adesivo igualzinho a este na sua revista

EDITORA ABRIL

SACARROLHA

Corra pra não ficar sem!

Em todas as bancas.